REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

DIARIO DE SESIONES DE LA CÁMARA DE SENADORES

TERCER PERÍODO ORDINARIO DE LA XLIX LEGISLATURA

36.ª SESIÓN ORDINARIA

PRESIDE

BEATRIZ ARGIMÓN
Presidenta

ACTÚAN EN SECRETARÍA GUSTAVO SÁNCHEZ PIÑEIRO Y JOSÉ PEDRO MONTERO

SUMARIO

Páginas

1) Texto de la citación..... 482

2) Asistencia..... 482

3) Asuntos entrados..... 482

4) Pedidos de informes..... 483

Páginas

– Varios señores senadores solicitan se cursen los siguientes pedidos de informes:

- con destino al Ministerio del Interior, relacionado con la implementación de varios artículos del Decreto n.º 35/022;

- con destino al Ministerio de Economía y Finanzas, relacionado con el financiamiento por parte del Banco República Oriental del Uruguay en la situación de Casa de Galicia y el Círculo Católico.

• Oportunamente fueron tramitados.

5) Exposición escrita..... 487

– El senador Camy solicita se curse una exposición escrita con destino al Consejo Directivo Central de la ANEP y a la Dirección General de Educación Primaria, relacionada con la solicitud de priorizar la reparación y mantenimiento de la Escuela Rural n.º 67 de Costas de Santa Lucía Grande, departamento de Florida.

• Se procederá de conformidad.

6) Inasistencias anteriores..... 490

– Por Secretaría se da cuenta de las inasistencias registradas a las anteriores convocatorias.

7) 150 aniversario de la ciudad de La Paz..... 490

– Exposición verbal del señor senador Russi por el término de treinta minutos.

– Manifestaciones de varios señores senadores.

• Por moción del señor senador Pintado, el Senado resuelve enviar la versión taquigráfica de lo expresado a la Intendencia de Canelones, a la Junta Departamental de Canelones y a la Alcaldía de la ciudad de La Paz.

8) Levantamiento de la sesión..... 501

---

1) TEXTO DE LA CITACIÓN

«Montevideo, 8 de noviembre de 2022

La CÁMARA DE SENADORES se reunirá en sesión ordinaria mañana miércoles 9 de noviembre, a las 09:30, a fin de informarse de los asuntos entrados y considerar el siguiente

Orden del día

– Exposición del señor senador Uruguay Russi, por el término de treinta minutos, a fin de referirse a los 150 años de la ciudad de La Paz.

José Pedro Montero
Secretario

Gustavo Sánchez Piñeiro
Secretario».

2) ASISTENCIA

ASISTEN: los señores senadores **Andrade**, **Asiaín**, **Barrera**, **Bergara**, **Bianchi**, **Blás**, **Caggiani**, **Camy**, **Cardoso**, **Da Silva**, **De Mattos**, **Della Ventura**, **Domenech**, **Gandini**, **García**, **Kechichian**, **Lazo**, **Lozano**, **Mahía**, **Manini Ríos**, **Niffouri**, **Olesker**, **Pintado**, **Rubio**, **Russi**, **Sanguinetti** y **Sartori**.

FALTAN: con licencia, los señores senadores **Astori**, **Batlle**, **Botana**, **Carrera**, **Coutinho**, **Nane**, **Rodríguez** y **Sabini**, y, con aviso, los señores senadores **Lanz**, **Penadés** y **Sánchez**.

3) ASUNTOS ENTRADOS

SEÑORA PRESIDENTA.- Habiendo número, está abierta la sesión.

(Son las 09:46).

(Se incorpora la nómina de asuntos entrados remitida al Cuerpo de Taquígrafos por parte de la Secretaría del Senado).

«El Poder Ejecutivo remite un mensaje por el que comunica la promulgación de un proyecto de ley por el que se modifica el inciso segundo del artículo 1.º de la Ley n.º 19695, de 29 de octubre de 2018, relativo al Sistema de Previsión Social Militar. (Carpeta n.° 736/2022).

AGRÉGUESE A SUS ANTECEDENTES Y ARCHÍVESE.

El señor senador Camy, de conformidad con lo establecido en el artículo 181 del Reglamento del Senado, solicita se curse una exposición escrita con destino al Consejo Directivo Central de la ANEP y a la Dirección General de

Educación Primaria, relacionada con la solicitud de priorizar la reparación y mantenimiento de la Escuela Rural n.º 67 de Costas de Santa Lucía Grande, departamento de Florida. (Asunto 157013).

SE VA A VOTAR OPORTUNAMENTE».

4) PEDIDOS DE INFORMES

(Pedidos de informes consignados en la nómina de asuntos entrados).

«Los señores senadores Oscar Andrade, Mario Bergara, Charles Carrera, Amanda Della Ventura, Liliam Kechichian, Sandra Lazo, Lauro Meléndez, José Nunes, Uruguay Russi y Sebastián Sabini solicitan, de conformidad con lo establecido en el artículo 118 de la Constitución de la república, se cursen los siguientes pedidos de informes:

• con destino al Ministerio del Interior, relacionado con la implementación de varios artículos del Decreto n.º 35/022, relativo a vehículos de transporte y condiciones laborales. (Asunto 157005);

• con destino al Ministerio de Economía y Finanzas, relacionado con el financiamiento por parte del Banco de la República Oriental del Uruguay en la situación de Casa de Galicia y el Círculo Católico. (Asunto 157008).

OPORTUNAMENTE FUERON TRAMITADOS».

(Textos de los pedidos de informes).

Montevideo, 08 de noviembre de 2022.

Señora Presidenta de la Cámara de Senadores
Esc. BEATRIZ ARGIMÓN
PRESENTE

De mi mayor consideración:

De conformidad con lo que determina el artículo N°118 de la Constitución de la República, solicitamos se curse al Ministerio del Interior el siguiente Pedido de Informes referente al Decreto N° 35/022 (reglamentación de la Ley N° 19.721).

1. ¿Cuáles son las pautas mínimas de seguridad para los vehículos de transporte y las condiciones laborales para el transporte de cargas especiales y/o para montos superiores a 180.000.000 Unidades Indexadas, según el Art. 46 del Decreto N° 35/022?

2. ¿Qué estudios realizó el Ministerio del Interior respecto a las implicancias en el mercado laboral de los trabajadores de la seguridad privada para habilitar a utilizar guaridas sin arma en el transporte de montos inferiores a 1.000.000 Unidades Indexadas, según el Art. 47 del Decreto N° 35/022?

3. ¿Qué empresas transportadoras de valores, armerías, instituciones bancarias, administradoras de crédito o casas de cambio cumplen al día de hoy con el literal A del Art. 48 del Decreto N° 35/022?
   Según el literal A, ¿cuántos vehículos habilitados tiene cada una?

4. ¿Cuál es la definición técnica de "porte mediano" que deben cumplir los vehículos custodia y apoyo del Modelo "C", según el Art. 48 del Decreto N° 35/022?

5. ¿Se realizó una estimación de las posibles pérdidas de puestos de trabajo debido a la no obligatoriedad del vehículo de custodia el modelo "D" para el transporte de valores, según el Art. 48 del Decreto N° 35/022? ¿Se realizó una estimación del aumento del riesgo de acera que implica disminuir la dotación en 3 integrantes?

6. ¿Cuántos vehículos de custodia para el transporte de valores y de qué empresa o institución logran cumplir los requisitos del literal C del Art. 48 del Decreto N° 35/022?

7. ¿Cuáles son los protocolos de carga y descarga en los casos de zonas de gran afluencia de público o tránsito de personas?, ¿cómo es el despliegue al bajar del vehículo de transporte de valores?, ¿cuánto tiempo debe debe llevar el procedimiento de carga y descarga?, ¿por qué no se insta a los a definir una zona de estacionamiento estratégico?

8. ¿Tiene conocimiento el Ministerio del Interior de empresas o instituciones que excedan lo establecido en el Art. 52 referido a la jornada laboral o al límite máximo de los 700 kilómetros?

   En caso afirmativo, detallar los casos desde la vigencia del Decreto N° 35/022.

9. ¿Cuáles son las características de los chalecos antibala habilitados por DI.GE.F.E. para el uso de los trabajadores de la seguridad privada?

10. Listar las empresas e instituciones que realizan transporte de valores, las cantidades de pistolas 9 milímetros y escopeta 12/70 posta gruesa que tienen en registradas y la cantidad de funcionarios habilitados para utilizar pistola 9 milímetros y escopeta 12/70 posta gruesa.

11. ¿Cuántos transportes de valores fueron realizados a través de vehículos policiales desde la vigencia del Decreto N° 35/022?

1. Listar los casos desde la vigencia del Decreto N° 35/022 y las características de los vehículos utilizados para dichos traslados.

12. ¿Se ha realizado algún estudio del nivel de toxicidad de la tinta utilizada para los sistemas de entintado de billetes en caso de tomar contacto con los trabajadores de las empresas o instituciones?

13. ¿Qué empresas o instituciones tienen interconexión con el Centro de Comando Unificado de Montevideo o con los Centros de Comando Unificado Departamentales a través de botón de pánico?

Sin otro particular, la saludan atentamente.

Oscar Andrade, Mario Bergara, Charles Carrera, Amanda Della Ventura, Liliam Kechichian, Sandra Lazo, Lauro Meléndez, José Nunes, Uruguay Russi y Sebastián Sabini. Senadores

Montevideo, 8 de noviembre de 2022.

Señora Presidenta de la Cámara de Senadores
Beatriz Argimón
PRESENTE

De mi mayor consideración:

De conformidad con lo que determina el artículo 118 de la Constitución de la República, solicitamos se curse al Ministerio de Economía y Finanzas, el siguiente Pedido de Informes para que se recabe información del Banco República Oriental del Uruguay (BROU), sobre la situación de Casa de Galicia y el Círculo Católico. Por lo expuesto, se solicita que se informe lo siguiente:

1) ¿Qué factores analiza el BROU cuando una empresa solicita financiamiento para adquirir infraestructura?
2) ¿En qué fecha el Círculo Católico solicitó el préstamo para adquirir la infraestructura de Casa de Galicia?
3) Se envié copia del acta y de la Resolución del BROU donde consta la aprobación del préstamo al Círculo Católico.
4) ¿Cuánto tiempo transcurrió desde que se solicitó el crédito a que el BROU culminó el análisis de la solicitud?
5) ¿Cuánto tiempo transcurrió desde que se solicitó el crédito a que el BROU aprobó la solicitud?
6) ¿Cuál es el tiempo promedio que el BROU demora para analizar el crédito solicitado por una empresa para adquirir infraestructura?
7) ¿Cuál es el tiempo promedio que el BROU tiene para aprobar un crédito solicitado por una empresa para adquirir infraestructura?
8) ¿El Círculo Católico presentó un plan de negocios para llevar adelante la gestión de la infraestructura de Casa de Galicia?
9) ¿El Banco estudió la capacidad para el repago del crédito con el nuevo endeudamiento?

Sin otro particular, la saludan atentamente.

Oscar Andrade, Mario Bergara, Charles Carrera, Amanda Della Ventura, Liliam Kechichian, Sandra Lazo, Lauro Meléndez, José Nunes, Uruguay Russi y Sebastián Sabini. Senadores

5) EXPOSICIÓN ESCRITA

SEÑORA PRESIDENTA.- Corresponde poner a votación la remisión de la exposición escrita presentada por el señor senador Camy relacionada con la solicitud de priorizar la reparación y mantenimiento de la Escuela Rural n.º 67 de Costas de Santa Lucía Grande, departamento de Florida, de la que se dio cuenta en los asuntos entrados.

Se va a votar si se envía al Consejo Directivo Central de la ANEP y a la Dirección General de Educación Primaria.

(Se vota).

–17 en 19. **Afirmativa.**

(Texto de la exposición escrita).

Montevideo, 8 de noviembre de 2022

Sra. Presidenta de la Cámara de Senadores
Esc. Beatriz Argimón
Presente.-

De mi mayor consideración:

Al amparo del artículo 181 del Reglamento de la Cámara de Senadores, solicito se curse la siguiente Exposición:

En la ruta 94 km. 100, próximo a la localidad de Fray Marcos, en el paraje Costas de Santa Lucía Grande, en el departamento de Florida, se encuentra localizada la Escuela Rural Nº 67.

A ella asisten 35 alumnos de la zona. La misma se encuentra en muy malas condiciones edilicias, porque durante los últimos gobiernos se quitó la posibilidad que la Comisión de Apoyo gestionara el mantenimiento del edificio, como tradicionalmente se realizaba. Durante mucho tiempo vecinos, comisión de padres y empresas de la zona, contribuían con donaciones, se organizaban beneficios y el local se mantenía en buenas condiciones.

En conclusión: durante mucho tiempo no se realizó el mantenimiento adecuado y hoy se requiere una intervención en el edificio escolar con urgencia. Hemos recibido denuncias de varios padres y vecinos del lugar que nos plantean la situación de precariedad en que se encuentra el edificio escolar: pisos rotos, paredes húmedas, trozos de revoque que se desprenden del techo del comedor, ingresando el aguan durante el invierno.

Desde hace seis años los padres han reclamado se tomen medidas para revertir la situación a las autoridades de ANEP y no se han tenido respuestas.

Remitimos al Consejo Directivo Central de ANEP y a la Dirección General de Educación Primaria, la solicitud de priorizar la reparación y mantenimiento de la Escuela Rural Nº 67 de Costas de Santa Lucía Grande, departamento de Florida, por las razones expresadas.

Sin otro particular, saluda a usted con mi mayor consideración,

Carlos Camy
Senador de la República

6) INASISTENCIAS ANTERIORES

SEÑORA PRESIDENTA.- Dando cumplimiento a lo que establece el artículo 49 del Reglamento de la Cámara de Senadores, dese cuenta de las inasistencias a las anteriores convocatorias.

(Se da de las siguientes).

SEÑOR SECRETARIO (Gustavo Sánchez Piñeiro).- En la sesión ordinaria del 8 de noviembre no se registraron inasistencias.

A la sesión de la Comisión de Vivienda y Ordenamiento Territorial del 8 de noviembre faltó con aviso el señor senador Camy. También faltaron, por asistir a otra comisión, los señores senadores Blás, Coutinho y Lozano.

7) 150 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE LA PAZ

SEÑORA PRESIDENTA.- El Senado ingresa al orden del día con la consideración de su único punto: «Exposición del señor senador Uruguay Russi, por el término de treinta minutos, a fin de referirse a los 150 años de la ciudad de La Paz».

Damos la bienvenida a vecinos de la ciudad de La Paz que están acompañando esta conmemoración y homenaje que se realiza en el Senado de la república, así como a su alcalde, que también está presente en la barra.

Tiene la palabra el señor senador Russi, para dar inicio al homenaje.

SEÑOR RUSSI.- Señora presidenta: en primer lugar, quiero agradecer a los compañeros del Senado por haber posibilitado con su voto el homenaje a nuestra ciudad de La Paz al cumplir este año el 150 aniversario de su fundación.

También transmito el honor y la emoción de participar en este ámbito de tan importante acontecimiento, acompañado desde la barra por autoridades nacionales y departamentales, el señor alcalde de nuestra ciudad y los integrantes del Concejo Municipal de La Paz, así como vecinos, amigos, familiares, alumnos de los Liceos 1 y 2 de nuestra ciudad que están recorriendo el Palacio Legislativo, para muchos de quienes es la primera visita que hacen a esta casa, cuna de la democracia, en la que estamos representados todos los habitantes del pueblo uruguayo.

Un poco de historia. Anteriormente a su fundación como pueblo, en los alrededores y orillas del arroyo Las Piedras existía un conjunto de casonas en donde descansaban magistrados y hombres de la curia de Montevideo. A esa zona la denominaban Los Curiales.

Don Ramón Álvarez, hombre visionario y de gran energía creadora, desafiando el ambiente que rehuía a las grandes obras para acogerse a los ritmos provincianos, funda el pueblo de La Paz el 28 de febrero de 1872, el que luego es elevado a la categoría de ciudad el 19 de diciembre de 1957.

Los primeros años estuvieron signados por la preocupación de su fundador de proporcionar a sus habitantes todo lo que un moderno y decoroso poblado debía tener: calles transitables, alumbrado, vigilancia, plaza, escuela para niñas y varones, iglesia, etcétera. Las conquistas se sucedían y las viviendas se multiplicaban, y el centro urbano que imaginara Ramón Álvarez afirmaba su existencia.

El ferrocarril jugó un papel preponderante en el desarrollo y crecimiento del pueblo, al traer desde el interior de la campaña miles de animales que desembarcaban en Abayubá y se llevaban por Camino de las Tropas a La Tablada, situada en las cercanías de Sayago, y de allí a los incipientes mataderos y frigoríficos que dieron origen a nuestra industria cárnica.

Además, La Paz supo ser un lugar de descanso para muchas familias montevideanas que, sobre todo en el verano, tenían sus moradas medio ocultas a orillas de las aguas cristalinas de su arroyo, entre bosques y flores.

Cuentan las crónicas de esa época que la zona despierta un día de su letargo al ruido de los golpes de la barreta y la explosión en los barrenos usados por los obreros de las canteras para la extracción del granito: primero la piedra bruta, después las losas y adoquines en miles de toneladas, eran esculpidos por los picapedreros y dirigidos a las obras de Montevideo y Buenos Aires. La rambla montevideana, así como el propio Palacio Legislativo, cuentan en su construcción con granito rosa, típico de nuestras canteras, utilizado para sus pisos, embellecimiento de sus paredes y la realización de las poderosas columnas que lo sostienen.

Se alcanzó, entonces, la integración de la población: aquellos veraneantes casi aristocráticos, hombres vinculados al Poder Judicial y a la curia, se codearon con los criollos orientales dedicados al desembarque del ganado y los obreros de las canteras. Su creciente desarrollo y el asentamiento de cientos de inmigrantes europeos, principalmente italianos del norte, que conformaron una pequeña minería a cielo abierto, dieron al pueblo un ambiente obrero, lo que explica que en esta zona se crearan los primeros sindicatos del ramo de la piedra y afines. Tan así es que en mayo de 1910 se lleva a cabo en esta ciudad el primer congreso obrero internacional con la participación de asociaciones gremiales graniteras de Brasil, Argentina y Uruguay para realizar intercambios acerca de la emancipación del proletariado, de las luchas sociales de la finalidad filosófica de las modernas concepciones libertarias, según reza el llamado a esa reunión.

Los campos donde se asienta nuestra ciudad y sus alrededores integraban la zona agrícola que circundaba Montevideo y proporcionaban al país las importantes producciones de cereales para el consumo interno y la exportación. Más tarde se asientan chacareros de extracción canaria e italiana, principalmente del sur de la península, y se produce el cambio de la fisonomía agrícola de la región. La fruticultura, la vitivinicultura y la huerta van desalojando al trigo y al maíz de las chacras de Peñarol Viejo, Cuchilla de Sierra y El Colorado. Esta nueva agricultura con viñedos, montes frutales y bodegas constituyó un verdadero jardín en torno a la ciudad, con un elevado índice de producción por hectárea que, junto al trabajo de las canteras, afirmaron el carácter artesanal de la población de La Paz y su zona de influencia.

La Paz no es solo la ciudad, son también sus barrios. Viale, Santos Lugares, Tiscornia, Rossi, Villa Nelly, Porvenir, Villamonte, Aires Puros y La Lucha son un cordón barrial que interactúa en el área social, deportiva, artística y política de la ciudad que hoy homenajeamos. Un ejemplo de integración a la zona metropolitana son los barrios de Abayubá y San Bartolo, que se desarrollan del lado montevideano del arroyo Las Piedras. Así, la educación, la salud, el comercio y el trabajo están indisolublemente unidos a nuestra ciudad.

Queremos recordar algunos hechos significativos del devenir histórico de nuestra ciudad y a algunos ciudadanos que merecen ser destacados. Uno de ellos es la Fiesta Nacional de la Vendimia. La primera la realizó don Francisco Vidiella en Colón en 1883. Pocos años después, en 1887, otro pionero de la vitivinicultura uruguaya, don Pascual Harriague, realizó en Salto otra fiesta al obtener allí una producción de alcance industrial.

No obstante, la gran fiesta del trabajo nacional, que congregó a verdaderas multitudes del sur del país, fue la realizada anualmente en Villa La Paz entre 1943 y 1954. Don Humberto Bianchi Altuna, representante nacional, hombre de pueblo de La Paz, decía sobre estas fiestas nacionales: «Las realizamos para exaltar la alegría de los vitivinicultores al recoger el fruto de sus cosechas y el trabajo fecundo de una industria noble, que es el pan de tantos hogares y un orgullo de la región». Y agregaba: «Nosotros quisimos darle más amplitud y solemnidad a esta fiesta, y pensamos en un desfile con carros alegóricos, con la exaltación de la belleza de las muchachas que trabajan al sol en la ruda tarea, para trasladar lo regional, el canto, los trajes, el baile y la música a un ambiente en el que el público conociera más de cerca los valores espirituales de esa gente que durante todo el año se inclina a la tierra para sacar de su entraña el fruto de nuestra riqueza».

Ante un jurado reunido en el Centro Social La Paz fue elegida como primera reina de la vendimia la señorita Esther Yolanda Musso, vecina de nuestra ciudad, coronada por doña Celia Álvarez, esposa del entonces presidente de la república Juan José de Amézaga, quien participó en la fiesta –y en todas las demás– junto a sus ministros de Estado.

La Fiesta Nacional de la Vendimia se realizó durante once años ininterrumpidos hasta 1954. Como dijera el ensayista Daniel Vidart, fue una gran fiesta, total, resplandeciente, ingenua y sin sofismas, humana y afectuosa, que unía al pueblo viticultor con todas las multitudes del sur.

En la educación, la creación del liceo popular de La Paz en 1964 –al influjo del trabajo de toda la población, los comerciantes, los leones y los rotarios– fue una conquista de todo el pueblo. Durante los primeros tiempos, los docentes –honorarios– comenzaron a impartir la enseñanza a grupos de setenta alumnos, que fueron los fundadores de ese histórico liceo. Hoy, a casi cincuenta años de aquellos inicios, nuestra ciudad cuenta con dos liceos y una cantidad de alumnos que supera los dos mil estudiantes en la educación secundaria.

Otro logro popular de cuando se festejaron los cien años de nuestra ciudad fue el primer jardín de infantes. Un conjunto de pacenses organizados realizó una enorme feria artesanal cuyo producido financió la compra del local donde actualmente funciona.

Estos dos ejemplos nos demuestran que cuando una población suma esfuerzos en causas nobles y justificadas se pueden lograr los objetivos trazados.

En el deporte muchos pacenses fueron figuras destacadas: en ciclismo, bochas, básquetbol, fútbol de salón, handbol, atletismo y fútbol. En ciclismo, Aníbal Donatti, de La Paz, fue ganador de las Mil Millas en 1953, y el Club Ciclista España-La Paz fue protagonista de primer nivel en las décadas de los ochenta y los noventa.

En el fútbol varios equipos compitieron en campeonatos departamentales y nacionales: Atlético La Paz, Oriental, Abayubá y el Club Deportivo Viale se destacaron sobremanera. Este año, tras una brillante campaña, el equipo Oriental de La Paz asciende nuevamente a la Divisional B del fútbol uruguayo, honrando de la mejor manera este aniversario que hoy conmemoramos. Su presidente y su directiva también están aquí presentes, lo cual agradecemos.

Es imposible nombrar a todas las mujeres y hombres que soñaron y escribieron esta historia y que merecen su reconocimiento, por lo que citaremos solo a algunos de ellos.

César Mayo Gutiérrez nació en La Paz el 23 de agosto de 1889 y mantuvo su residencia en nuestra ciudad hasta su fallecimiento, el 18 de abril de 1951. Fue diputado, senador, vicepresidente de la república y candidato a la presidencia por el Partido Colorado. Además de ser una persona esencialmente política, fue un gran narrador, periodista y conferencista. En el monumento de nuestra

principal plaza, erigido en su memoria, reza de su pluma la siguiente estrofa: «En La Paz nací, en La Paz conocí el amor, en La Paz quiero morir».

Omar Delfrate hizo su carrera de Abogacía trabajando como diariero. Ejerció como abogado y desarrolló una destacada militancia en el Partido Nacional, siendo fundador del Movimiento Nacional de Rocha. Trabajador incansable, preocupado y ocupado por la historia de su pueblo, fue uno de los puntales de la Biblioteca Popular Carlos Vaz Ferreira del Centro Social La Paz. Fue director del Banco Hipotecario del Uruguay en representación de su partido y gestionó la adquisición de terrenos para la construcción de viviendas populares en Cobena y en numerosos barrios canarios.

Varios médicos se destacaron en nuestra ciudad, como el doctor Emilio Rainusso, el doctor Carlos Pontet y el doctor Armando Lena, el médico del pueblo. Armando ejerció la medicina en La Paz, comprometido con su pueblo y su gente; brindó su trabajo desinteresado con una calidad técnica y humanista que fue ejemplo para las generaciones siguientes, que trataron de continuar humildemente su legado y sus enseñanzas. Atendió en medicina general como un verdadero médico rural, con la sapiencia de un maestro, siempre dispuesto a resolver los problemas de la salud sin preguntar de dónde era socio el paciente o si tenía o no recursos económicos. Participó activamente de la función gremial en su Gremial Médica La Paz, Las Piedras, Progreso y Sauce, afiliada a la FEMI, y también era socio del Sindicato Médico del Uruguay. Sin duda, su mayor contribución fue el compromiso social con toda la gente de su pueblo y el apoyo permanente a las actividades culturales y sociales, culminando su adhesión política al Frente Amplio como independiente, siendo electo presidente por la coordinadora que hoy lleva su nombre. Muy merecida y justa es la designación del Liceo n. º 2 de La Paz, que este propio Senado aprobó, con el nombre de un personaje humilde, brillante médico y padre ejemplar, comprometido con su sociedad y siempre a las órdenes de quienes más lo necesitaban.

Quiero hacer una mención especial a Paulina Gaudenzi, su primera esposa, *nurse* de destacada actuación, que fue un apoyo constante en la atención a los pacientes. Siempre preocupada por la situación de los más carenciados, ella se aseguraba de que la indicación dada por el técnico se cumpliera cabalmente. Sus hijos también nos acompañan en esta mañana muy emotiva.

Enrique Erro, un maestro para todos nosotros, fue un hombre de La Paz que comenzó su vida política en el Partido Nacional. Fue electo diputado en 1954, fue ministro de Industria y Trabajo en 1959, diputado en 1962 por la Unión Popular y senador por el Frente Amplio en 1971, del que fuera uno de los fundadores.

Exiliado en Argentina es detenido por su militancia antidictatorial, siendo llevado de una cárcel a otra en situación de extrema vulnerabilidad. Luego se exilia en Francia, donde fallece en 1984.

Nos dio alegría de vivir; nos dio alegría de luchar; nos reconfortó en una edad juvenil con la idea de la política y el compromiso de los políticos. Más allá de las ideas, fue y sigue siendo un símbolo del compromiso y de la ética, y su conducta personal insobornable es un ejemplo que nos legó a todos quienes tuvimos el honor de conocerlo.

Dino Bizzari. Hablar de Dino, el profesor, el periodista, el vecino, el amigo, es hablar de La Paz. Ferroviario en sus orígenes, fue un estudioso y amante de la literatura. Fue docente fundador del actual Liceo n.º 1 Javier de Viana, en aquellos inicios de la década de los sesenta, cuando dio sus primeros pasos como liceo popular.

Despertó pasión por la lectura en quienes supimos ser sus alumnos o sus compañeros de sueños. Escribió sobre La Paz, ciudad a la que amaba, y con esa sensibilidad y humanidad que lo caracterizó supo develar sus rincones, describir sus paisajes, sus colores, sus perfumes y la nostalgia del pasado. Supo acercarnos los personajes simples, casi anónimos, que la transitaban, como María*, la Gaucha*; Figurita; Pocholo de León; Eladio Plata, *Bachicha*; *el Mejor* Víctor Rossi Morlan*;* las peñas de *Vanguardia,* con el poeta Pablo Moreira Tronchi, los cuidadores de la Plaza de Deportes; Marrero y Juanita; Siroco, *Mesa,* y tantas otras anécdotas pacenses que se reviven en sus publicaciones. No escribió sobre los grandes personajes ni sobre los prohombres y grandes mujeres locales, sino que lo hizo sobre los seres sencillos, pero entrañables, que sin quererlo y sin saberlo han contribuido a la identidad local, y que hacen que cuando los recordamos nos recorra una ola de calidez y reconocimiento, así como cuando evocamos a Dino.

Víctor Rossi, el *Toto*, es otra de las figuras que debemos destacar por su compromiso gremial y político. Fue dirigente gremial, director de la Intendencia de Montevideo, diputado por el Frente Amplio y ministro de Transporte y Obras Públicas en dos períodos de gobierno. Además, fue impulsor de las actividades culturales, deportivas y sociales de su pueblo natal y un respaldo permanente para las generaciones que encontraron en su forma de actuar una referencia ética ineludible.

La prensa de La Paz. Más de veinte periódicos han visto la luz de nuestra ciudad. Repasar nombres, títulos y fechas es una manera de recordar proyectándose hacia el futuro cuando, en el caso del periodista del pueblo, sabe que debe poner a la sociedad antes que al individuo y al país antes que al Gobierno.

De todos ellos, *Vanguardia* fue el periódico de más extensa trayectoria en el tiempo y en el ámbito geohumano pacense. Su redactor responsable fue el doctor Silvio Florbel Angüilla, batllista, fundador de la lista 99 junto a Zel-

mar Michelini, referente humanista y luchador incansable por las causas populares del pueblo y su gente.

Vanguardia comenzó el 27 de junio de 1957 y representó uno de los esfuerzos más significativos del periodismo local, respaldando los movimientos colectivos de la comunidad por más de veinte años.

Es el impulsor y creador de la imprenta más importante del departamento que aún continúa vigente.

Silvio Florbel Angüilla fue, además, el presidente por muchos años de la Comisión Nacional de Fomento Rural, instrumento fundamental en el apoyo y desarrollo de la producción, y comercialización agropecuaria.

De setiembre de 1966 a enero de 1969, transcurre la revista *El Mate*, bajo la dirección de Joaquín Aroztegui. Esta publicación de carácter artístico tuvo su origen en un grupo de grabadores y plásticos denominado Toledo Chico.

En julio de 1967 surge *Tiempo* y, en 1990, *Vanguardia Hoy*, dos emprendimientos importantes que llegaron a los ocho números. A partir de 1991, y por casi diez años, se edita *Hoy Nuestra Propuesta,* que fue testimonio de los últimos años de la dictadura y de la transición democrática hasta 2001. Aquí se destacó, entre muchos, el compañero Luis Gómez, de larga y profusa actividad docente como maestro e inspector de Primaria. Durante la dictadura fue destituido de la enseñanza y para hacer frente a las necesidades de su numerosa familia ordeñaba un par de vacas que pudo comprar. Así recorría, en su gastada bicicleta, repartiendo la leche por los hogares de nuestra ciudad y manteniendo una relación de compromiso con los más altos valores sociales. Fue, junto a su familia, impulsor de este periódico y de las actividades culturales dirigidas a la infancia y adolescencia, además de la práctica activa del yoga.

Dentro del teatro y el arte escénico debemos recordar a Mery Greppi, que comenzó sus actividades en el medio local y se destacó como primera figura del teatro nacional.

Norma Quijano, exquisita y brillante actriz, logró permanecer en los primeros planos por varios años, actuando en el Teatro Independiente y en la Comedia Nacional.

Juan José Brenta fue director teatral de gran talento y fina sensibilidad e hizo uno de los mayores aportes al teatro nacional que brindó nuestra ciudad.

Adhemar Rubbo, recientemente fallecido, perteneció al grupo de los primeros egresados de la Escuela Municipal de Arte Dramático y fue figura consular del teatro y de la televisión nacional.

En la música, Raymundo Marotti, violinista de la Orquesta Sinfónica del Sodre y, hasta la fecha de su muerte, en 1971, fue constante animador de la actividad musical y coral de La Paz.

El maestro Carlos Gilardoni, con su orquesta típica, «descubrió» al cantante pedrense Julio Sosa y dio así inicio a una de las principales voces de tango de todas las épocas.

Eduardo Fernández es uno de los músicos más reconocidos a nivel mundial. Nació y es vecino de nuestra ciudad. Es un referente mundial del arte de la guitarra y excelente compositor. Viaja permanentemente por el mundo y sus conciertos están grabados en los principales sellos discográficos.

A nivel popular, muchos músicos han tenido y tienen una actividad relevante. Destacamos a Tabaré Arapí con *A su luna, a sus canteras*, como uno de los intérpretes que rescatan en sus trabajos el clima de una ciudad a la cual pertenece.

En la pintura, se destaca el pintor Ruben Sarralde, fallecido hace veinte años, colorista de fuste, integrante y fundador del taller El Molino, con compañeros del taller Torres García. No solo fue un maestro del arte de la pintura y el retrato, sino que sigue siendo un referente de la vida por su bondad, compromiso y calidad humana. Fue libre y pudo hacer lo que sintió siempre, sin ataduras ni compromisos con nada ni con nadie, solo consigo mismo. Ese y su destacada obra es el mejor legado que nos ha dejado a todos.

Joaquín Quique Arozteguy fue otro enorme artista con dilatada y fecunda actividad en la pintura y en el grabado. Cultiva en su taller una escuela de apoyo constante a todos los plásticos actuales y es un referente conocedor y defensor de la plástica y de los derechos de los artistas por su participación gremial de toda la vida.

Juan Antonio Cavo, ceramista, escultor, alumno de José Gurvich, fue otro artista que llegó a nuestra ciudad y desarrolló en ella lo más fermental de su obra. Una escultura en granito de nuestras canteras será inaugurada este viernes en el puente de La Paz, donde se unen en un apretado abrazo los departamentos de Montevideo y Canelones.

El Centro Social La Paz, fundado hace ochenta años, fue y sigue siendo el motor cultural, social y deportivo de nuestra gente. Las multicompetencias realizadas en las vacaciones de julio, los campeonatos de fútbol de salón en los barrios, la Biblioteca Carlos Vaz Ferreira y los festivales de canto popular son algunas de las actividades que nos moldearon. En los peores años de la dictadura un grupo de jóvenes de la Comisión de Cultura de dicho centro, denominado Grupo Socio Cultural Cantando, organizaron el Festival Nacional de Canto Popular durante 1982 a 1987. La Paz fue la cuna del canto popular y un bastión de lucha contra la dictadura. Recientemente celebramos el cuaren-

ta aniversario de esos encuentros, donde el jurado estuvo integrado por los mejores poetas y cantantes del país, como el maestro Rubén Lena, Zitarrosa, Darnauchans, Labarnois y Carrero, Viglietti, Pablito Estramín, Numa Moraes, Washington Carrasco y Cristina Fernández, entre tantos otros.

En nuestra ciudad también ocurrieron hechos lamentables, como en todo el país, que debemos recordar y rechazar para que nunca más sucedan. Hubo muchos compañeros detenidos y exiliados por sus ideas en los años de la dictadura cívico-militar. Uno de ellos fue el trabajador de la construcción y militante Omar Paitta. Su única culpa fue ser comunista, luchar por sus ideales y ser solidario con los más desprotegidos. Omar militaba en nuestro pueblo de La Paz, aunque vivía en Las Piedras. Fue secuestrado una mañana de setiembre de 1981. Aún hoy continúa desaparecido. Ante los reclamos de la ONU y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos acerca de la desaparición de Omar, el 14 de setiembre de 1983 y el 30 de abril de 1984, a través de los miembros del Ministerio de Relaciones Exteriores, la dictadura respondía que en Uruguay no existen personas desaparecidas y que no se registra ningún Omar Paitta como detenido ni procesado.

El informe de la Comisión para la Paz del 10 de abril del 2003 y el informe de las Fuerzas Armadas emitido el 8 de agosto de 2005 reconocen que Antonio Omar Paitta Cardozo fue efectivamente detenido el 21 de setiembre de 1981, torturado en el centro clandestino de La Tablada, donde lo dejaron morir sin prestarle atención médica y sigue desaparecido. Estos hechos, su desaparición, como la de todos los detenidos desaparecidos, nos siguen interpelando. Como dice Galeano: «No hay historia muda. Por mucho que la quemen, por mucho que la rompan, por mucho que la mientan, la historia humana se niega a callarse la boca».

Para terminar, señora presidenta, quisimos homenajear a nuestra gente e instituciones de La Paz, a las mujeres y hombres de nuestro pueblo que forjaron desde la roca camino hacia el futuro, como dice su lema. Mucho se ha logrado en estos largos años. Mucho queda por hacer. Recuperar nuestro arroyo es un viejo reclamo de los vecinos para que vuelvan a correr sus aguas cristalinas en un cauce libre de impurezas; estimular el trabajo de las quintas y chacras de la zona que hoy intentan tímidamente cobrar nuevo impulso, e incorporar a la estructura de la ciudad los espacios de las canteras abandonadas –que permanecen como peligrosos ojos mirando el cielo–, como se hiciera, emplazando donde hubiera una el magnífico Parque Metropolitano de La Paz y el nuevo Polideportivo La Paz, que es orgullo de todos los canarios. Hay que seguir trabajando para mejorar, en definitiva, la calidad de vida de nuestra gente, para poder vivir en un mundo más seguro, menos injusto y redoblar el compromiso por una sociedad tolerante, democrática, donde la cultura y la libertad guíen el futuro que nos espera.

Muchas gracias, señora presidenta.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑORA PRESIDENTA.- Gracias, señor senador.

Aprovechamos para saludar a los alumnos de los Liceos n.os 1 y 2 de la ciudad de La Paz, manifestando que nos gustan especialmente estas visitas. Seguramente llegaron en el momento en que el señor senador Russi hablaba especialmente y con mucho cariño del liceo de La Paz y de su creación.

También saludamos a los alumnos del Colegio Nacional José Pedro Varela de Shangrilá, departamento de Canelones.

Esperemos que disfruten mucho la recorrida por el Palacio Legislativo, la casa de la democracia uruguaya. Seguramente la van a recordar toda la vida.

Continuamos con el homenaje.

SEÑOR NIFFOURI.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR NIFFOURI.- Señora presidenta: la verdad es que lo primero –y fundamental– que quiero hacer es saludar la iniciativa que ha tenido el senador Russi en el sentido de que este Senado se reúna para hablar de los 150 años de La Paz. Hijo pródigo de la ciudad de La Paz, nombraba a algunos de sus médicos y yo creo que él estaría dentro de esa identidad de médicos destacados.

Hablo como canario primero y como pedrense después, aunque también vendría a ser como un hijo adoptivo de La Paz ya que mi compañera de vida, de ruta y de camino –Mónica–, y su familia viven en Viale; así que hace más de treinta y cinco años que visito formalmente y en parte también vivo en la ciudad de La Paz.

Sabía que iba a haber una referencia histórica bien importante por parte del senador Russi y, entonces, cuando pensamos en lo que teníamos que hablar optamos por mechar algo de historia y también algunas vivencias personales que a uno lo han vinculado –y lo vinculan– a la localidad de La Paz.

Quiero agradecer también al historiador Raúl Cheda, que me dio parte de lo que tiene que ver con la historia de la ciudad de La Paz. Cheda es un historiador muy importante que, en su momento, hizo un libro relativo al nomenclátor de la ciudad de Las Piedras, detallando lo que significa cada una de las figuras nombradas allí y creo que sería bien interesante hacer –si ya no se hizo– algo parecido con el nomenclátor de La Paz y lo que significa cada personaje de sus calles.

La Paz, ubicada en el departamento de Canelones, limita al sur con el arroyo Las Piedras y la ciudad del mismo nombre e integra la llamada área metropolitana de Montevideo. La población inicial se fue generando casi en paralelo; algunos lo tomaban como un espacio de veraneo cercano a las costas del arroyo Las Piedras. En esos tiempos, el disfrute de las playas, costas y baños en las aguas de arroyos, ríos y océanos era un hábito que no se había instalado entre las familias montevideanas. Desde el principio se auguró que sería la residencia de verano preferida por familias montevideanas relativamente acomodadas; de hecho, todavía permanecen algunas de esas residencias, más sobre el barrio Viale. Con el tiempo se fue perdiendo la novedad y con la aparición del automóvil se ampliaron las opciones de los veraneantes, que comenzaron a trasladarse a las costas del Río de la Plata y del océano Atlántico, entre otros.

Para poder percibir la justa dimensión y la importancia de esta población, es necesario conocer el contexto en el que se ubica aquella pequeña urbanización en sus años fundacionales, a partir de 1872. Las ideas sobre la salud pública se venían desarrollando en Inglaterra desde 1840. A partir de entonces, se comienzan a establecer normas sanitarias a las que el conjunto de países europeos agregaban sus experiencias. Se trataba de un tema que se había vuelto recurrente por las periódicas manifestaciones epidémicas, principalmente, por el cólera. En ese escenario, el saneamiento y la pavimentación se convirtieron en prioridad para los grandes centros urbanos europeos, tareas a las que se aplicaron de manera drástica e inmediata. Las condiciones insalubres y de hacinamiento en las que vivía la población asentada en torno a los grandes complejos industriales habían colapsado los antiguos sistemas de tratamiento de aguas residuales, provocando la periódica manifestación de epidemias, que recorrían un mundo ya globalizado.

En Montevideo, el doctor Fermín Ferreira, atento a esta circunstancia, funda, en 1852, la Sociedad de Medicina de Montevideo, asociación que, entre una serie de recomendaciones higienistas, enfatizó la necesidad de «… la construcción de caños maestros…», objeto que finalmente, por Ley n.º 483, del 25 de junio de 1856, sería sancionado, adjudicando su ejecución a la Empresa de Caños Maestros, perteneciente a Juan José de Arteaga. Sin embargo, los rigores económicos impidieron en esa ocasión completar la obra con un pavimento adoquinado, como se estilaba en Europa, Río de Janeiro o Santiago de Chile.

Recién en marzo de 1870 se logró adoquinar la actual calle Ituzaingó, aunque solo frente al Cabildo. Sin embargo, un año después, el 28 de octubre de 1871, un anuncio publicado en todos los periódicos de la capital, solicitaba «… propuestas acompañadas de muestra, para 5000 y hasta 1:500.000 adoquines…», los que debían ser entregados en el muelle de Montevideo o en el puerto de Buenos Aires. Solo dos años después del anuncio, el periódico *El Ferrocarril* de Montevideo publicaba: «… el Pueblo La Paz, hoy populoso, es uno de los centros de población que tiene vida propia, sus magníficas canteras de pie y de granito surten de adoquines a la ciudad de Buenos Aires, al extremo que no hay semana que no se exporten una asombrosa cantidad de miles de adoquines, los que dan trabajo seguro en la localidad a más de 300 obreros…».

El arquitecto Álvarez Lenzi describe tres orígenes para los pueblos de nuestro país: el decidido por interés nacional, el espontáneo y el empresarial. A esta última modalidad obedece La Paz. El empresario fundador fue don Ramón Álvarez, quien en 1872 adquiere una gran área granítica al borde del arroyo Las Piedras, posiblemente para su explotación ante la veloz expansión que manifestaba la extracción de granito. Sin embargo, Álvarez decide crear un pueblo, oficializado el 28 de febrero de 1872, al que nombró La Paz, en claro anhelo por el acuerdo que suscribirían finalmente Tomás Gomensoro y Timoteo Aparicio en abril de ese año.

Recuerdo, señora presidenta, que en noviembre de 2010 la Comisión de Héroes Servidores del Partido Nacional, encabezada por Guillermo Seré, organizó un acto en el mausoleo que hay en la Plaza de Deportes de La Paz –estaban presentes el exalcalde Juan Tons, que hoy está aquí, y el exintendente Marcos Carámbula–, para continuar el traslado de los restos de Timoteo Aparicio hasta Florida, dejando en esa plaza, en una columna, una placa con la inscripción: «En homenaje a la Paz de Abril de 1872, que dio nombre a nuestra ciudad».

Muchos son los apellidos que en estos 150 años han cimentado la historia material y cultural de La Paz. Hay figuras históricas, políticas, sociales, empresariales, gremiales y artistas de toda la disciplina del arte. En las paredes de sus canteras están inscriptos los apellidos de aquellos hombres que extrajeron el granito del modernismo: Paccini, Asti, Picco, Rubbo, Greppi, Sarralde, Malnatti, Bianchi, Boffa, Lloret y decenas más.

Recordaba algunas anécdotas de vida que quería mencionar porque entiendo que también son parte de la historia de La Paz.

En su momento mi padre fue directivo del Club Oriental de Fútbol de La Paz, y recuerdo que por los años ochenta –traté de buscar el año exacto pero no pude encontrarlo–, cuando yo tenía ocho o nueve años, en la cancha de Rampla Juniors se jugó contra ese cuadro una semifinal o una final para que el Club Oriental de Fútbol de La Paz subiera a primera división. Toda la ciudad se había vestido de celeste y se armó una gran caravana para ir a ver ese partido. El Oriental terminó perdiendo, pero se había armado una movida bárbara y me quedó impregnado ese lindo recuerdo de la infancia.

Cuando trabajaba con mi viejo como vendedor de vinos, arrancábamos temprano en la mañana a desayunar en La Paz, en el bar de la Pocha, que tanto recordamos.

Ahí se juntaba el Coco Leonardi, del Superleo; Carlitos Labarthe, que estaba en el supermercado Compostela; Richard Gamarra, que ahora tiene el supermercado frente a la plaza; Carlitos Baratta; y hasta hace poco tiempo íbamos a degustar comida rica y casera en lo de Nira y Oscar, que por suerte hoy están acá y me alegró verlos. Son esas cosas que a uno le quedan en la memoria, como la época del ciclismo de oro de España-La Paz. Hay que reconocer también el desarrollo cultural, social y deportivo del Club Social de La Paz.

Entre esas figuras también debemos destacar a Ramón Álvarez que, además de crear La Paz, fundó dos pueblos en el interior del país: 25 de Mayo y 25 de Agosto, en el departamento de Florida. En cada uno de ellos existen estatuas similares de la libertad, donadas por el propio Ramón Álvarez. La Escuela n.° 233 de la ciudad de La Paz lleva su nombre.

También recordamos a César Mayo Gutiérrez, como bien lo mencionó el senador Russi; a Eduardo Fernández, guitarrista y docente nacido en la ciudad de La Paz, reconocido internacionalmente; a Carlos Roberto López Lemos, cineasta uruguayo, también oriundo de La Paz; a Adhemar Rubbo, humorista, integrante de la Comedia Nacional; a Juan José Brenta, director, actor, docente de la Escuela de Arte Lírico y el Conservatorio Universitario; a Ruben Sarralde, pintor; a Juan Antonio Cavo, entre decenas de personalidades.

En este momento, permítaseme reconocer a personalidades políticas de La Paz que uno iba a visitar, como Martín García Nin, Emiliano Crossa –suegro del actual alcalde– y Adhemar Sánchez, que son personajes que siempre han estado peleando por lograr cosas para la ciudad de La Paz.

También quiero referirme a Javier de Viana, ese gran escritor que retrató sin idealismo la miseria campesina y reflejó la cruda realidad de la vida nacional. El hombre de campo que describe Javier de Viana es el gaucho curtido por el clima, la soledad y la adversidad. Lo recordamos en la reveladora reflexión sobre el impacto de los nuevos tiempos desafiando la tradición, en la magistral descripción que realiza en su obra *Gurí*.

Ni que hablar Carlos Omar Delfrate, que fue un intelectual que conocía actitudes, gestos y peripecias de los personajes de significación del pasado histórico, no solo de la vida política sino de la literatura, el ensayo, la poesía y la música. Ese acopio de conocimiento lo brindó dando charlas en varias oportunidades, aun sin ser docente, en diversos establecimientos educacionales a los que además donó valiosos libros. En los últimos meses de su vida estuvo planificando una serie de homenajes a Javier de Viana en escuelas y liceos. Recuerdo haber ido a visitarlo cuando ya tenía más de ochenta años; estaba totalmente lúcido y me invitó a recorrer las escuelas para donar parte de sus libros. Se recibió de abogado y ejerció con solvencia y seriedad la profesión en el departamento. Siendo muy joven se afilió al Partido Nacional y fue de los más destacados letrados del Movimiento Nacional de Rocha, que orientó en sus inicios Javier Barrios Amorín y luego continuó Carlos Julio Pereyra. Además, fue miembro del Directorio del Banco Hipotecario.

¡Cuántos aspectos se conjugan en tan pocos años! Un nuevo pueblo, una actividad preindustrial de relieve en ambas márgenes del Plata y una organización obrera que logró acordar con los empresarios ocho horas de trabajo, doce años antes de que fuera aprobada la ley en este Parlamento. Además, acogió y alumbró a escritores destacados, músicos, artistas plásticos y agentes culturales hasta nuestros días.

Son 150 años de esfuerzo, arte y solidaridad. Nuestro afecto, reconocimiento y homenaje a esta querida ciudad de La Paz a la que hoy evocamos.

Muchas gracias.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑOR PINTADO.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR PINTADO.- Señora presidenta: en primer lugar, quiero felicitar la iniciativa del senador Uruguay Russi para que en esta casa de la democracia, como es el Senado de la república, se homenajeen los 150 años de la ciudad de La Paz.

En segundo término, deseo saludar a todas las personas presentes: al exintendente Marcos Carámbula, al exalcalde Tons –con quien fuimos compañeros en la Junta Departamental de Canelones– y demás ciudadanos que viven o vivieron en la ciudad de La Paz.

Como bien dijo el senador Amin Niffouri, como pedrense nos unen muchas cosas con la ciudad de La Paz; mi esposa es de allí, de la mencionada zona en la que los inmigrantes italianos fueron los grandes impulsores de la ciudad. Mi suegro, Amílcar Muzzio, forma parte de la historia, pues fue el fundador de la Metalúrgica Bresciana, que en su momento fue una de las impulsoras de esa ciudad.

Como bien dijo también el senador Niffouri, es difícil, cuando van pasando los oradores, decir algo nuevo sobre los 150 años de la ciudad de La Paz. En fin, intentaremos, entre algunas cosas que se van a repetir y otras que no, ir amalgamando estos minutos para homenajear a la ciudad.

Agradezco a mi partido que me dio la responsabilidad en este acto.

Ante la celebración de los 150 años de la fundación de La Paz, señora presidenta, lo primero que hoy nos interroga es cuál es el origen de ese nombre genérico que la identifica, cuál es su razón de ser. ¿Acaso es el fruto de la voluntad humana nacida en un acto espontáneo? ¿O responde a un hecho histórico? Ese origen hay que encontrarlo en un acontecimiento pasado y memorable, como lo fue la Paz de Abril de 1872, que dio fin a la llamada Revolución de las Lanzas*,* liderada por el caudillo Timoteo Aparicio del Partido Blanco, quien se alzó contra el Gobierno del presidente Lorenzo Batlle.

Sin embargo, no hay que ignorar que La Paz nace oficialmente poco tiempo antes, en febrero de 1872, gracias a la gestión del empresario Ramón Álvarez durante el Gobierno de Lorenzo Batlle, el primero de los cuatro presidentes con ese apellido que dirigieron los destinos del país. Cabe mencionar que el presidente Batlle recibe la donación, a favor del fisco, de terrenos para conformar una plaza y construir una iglesia, una escuela y la casa de la Policía.

Es a partir de abril de 1872 que la ciudad prosperó como consecuencia de dos factores principales: la extracción de granito de las canteras vecinas y la llegada del ferrocarril. Un cronista recuerda que de esas canteras de granito y piedra se proveía a Montevideo y a Buenos Aires de grandes cantidades de adoquines. La actividad de los picapedreros aún hoy continúa y el lugar es sede de múltiples canteras de granito. Es de hacer notar que parte del granito que adorna nuestro Palacio Legislativo proviene de allí; incluso existe un tipo específico de granito que lleva su nombre: granito La Paz.

En sus inicios, fruto de la explotación de esos recursos, La Paz se transformó en un pueblo floreciente, de gran porvenir. Al desarrollo de la industria extractiva siguió el desembarque de ganado transportado por el ferrocarril desde la campaña para abastecer de carne a Montevideo.

Como decíamos al principio, el posterior asentamiento de inmigrantes –como se dijo, italianos en chacras aledañas– dio nacimiento a explotaciones vitivinícolas y las primeras bodegas registradas en Uruguay. Esta actividad dio gran impulso y desarrollo a la industria de La Paz y zonas vecinas como Peñarol Viejo.

Un singular hecho a destacar es que a mediados del siglo XX las colectividades israelíes afincadas en Uruguay adquirieron predios donde inhumar a sus muertos con sus prácticas, ritos y creencias. Es entonces ahí donde se encuentra el Cementerio Israelita de La Paz, perteneciente a esa colectividad, único en el Uruguay.

Vale aquí detener esta narración de hechos para recordar a aquellos ciudadanos cuyos nombres han quedado vinculados a la política del departamento de Canelones y, en particular, a La Paz. El primero de ellos es el de don Tomás Berreta, nacido en una chacra en Peñarol Viejo, quien tuvo un modesto origen como hijo de inmigrantes chacareros y una vida de enorme sacrificio; siempre del lado de los valores republicanos, alcanzó la presidencia de la república, cargo que asumió el 1.º de marzo de 1947.

En esta línea, al recordar a ciudadanos vinculados a La Paz, nos viene a la memoria el nombre de don César Mayo Gutiérrez, colorado, batllista, quien fuera diputado, senador, ministro y hombre de íntima confianza de don Tomás Berreta. Cuando este fallece, víctima de una cruel enfermedad, a los cinco meses de haber asumido la presidencia de la república, Luis Batlle Berres, en tanto vicepresidente, ocupa su lugar y ante la vacancia de la vicepresidencia fue don César Mayo Gutiérrez quien toma esa alta responsabilidad.

En los comicios de 1950, don César Mayo Gutiérrez era candidato a la presidencia de la república por el sector del batllismo identificado con la Lista 14, vinculada al diario *El Día,* por entonces conducido por los hijos de José Batlle y Ordóñez. El triunfador en esas elecciones fue el candidato del sector batllista Martínez Trueba, pero esa ya es otra historia.

Muchas otras personalidades también han vivido o han emergido de esta ciudad canaria. Siempre se me van a escapar algunos, pero no quisiera dejar de mencionar en este momento a don Teófilo Collazo, a Pedro Rosa Giffuni, a José Belloni, a Javier de Viana, a Enrique Erro, al doctor Roberto Yavarone, a Carlos Paternostro y al exministro de Transporte y Obras Públicas don Víctor Rossi, que –como bien fue dicho por el señor senador Uruguay Russi– fue gremialista del transporte y, además, compañero de mi padre cuando fue conductor de la empresa Onda –hoy desaparecida– y de Cita, tiempos en los que tuvo mucho contacto con él. También quiero mencionar al ya nombrado Carlos Omar Delfrate y, como hizo el señor senador Niffouri –por supuesto que el senador Russi no se podía nombrar a sí mismo, no se podía incluir entre esas grandes personalidades de la ciudad de La Paz–, al doctor Uruguay Russi, que ocupó destacados lugares en la medicina, como en la FEMI –Federación Médica del Interior–, además de ser muy allegado al básquetbol, ámbito en el que conoció a mi padre –basquetbolista de la ciudad de Canelones– y al exintendente y exsenador Marcos Carámbula, al que también lo unía una amistad con mi padre.

Asimismo, vivió en la ciudad de La Paz el tres veces intendente Tabaré Hackenbruch –cuando fue edil en el departamento de Canelones vivía allí–, que fue quien, además, remodeló la plaza de la ciudad.

Otra persona que impulsó mucho la ciudad de La Paz desde el sector inmobiliario fue el padre de mi amigo, Mario Musetti –quien hoy conserva esa inmobiliaria en la ciudad–, que fue edil en dos períodos, presidente de la Junta Departamental de Canelones y diputado por el departamento.

Señora presidenta: estos hechos singulares y muchos otros –cuya relación excedería el propósito de estos recuerdos– ponen de manifiesto que la historia de la ciudad de La Paz es de una riqueza que trasciende los estrechos límites de su geografía.

El Cuerpo, a través del pedido del señor senador Russi, hizo muy bien al resaltar este significativo aniversario de los 150 años de esta gran ciudad de La Paz, cuya historia y recuerdo me interpelan, haciéndome sentir especialmente orgulloso como uruguayo.

Agradezco a todos los presentes que hayan escuchado atentamente esta exposición y solicito que la versión taquigráfica de mis palabras, como así también la de los demás oradores, llegue a la Intendencia de Canelones, a la Junta Departamental de Canelones y al Municipio de La Paz.

Muchas gracias.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑOR MANINI RÍOS.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR MANINI RÍOS.- Señora presidenta: en nuestra bancada no tenemos ningún canario, pedrense o paceño, pero queremos adherir, con toda la fuerza con la que hoy lo hace el pueblo uruguayo, a esta celebración por los 150 años de existencia de una ciudad de las características que se han mencionado en sala por parte de los senadores preopinantes. Es un pueblo laborioso, de trabajo, que en torno a sus canteras y a sus actividades pecuarias se fue desarrollando alrededor de ese ferrocarril que en alguna época le dio especial vida.

Creemos que el nombre de La Paz es lo que reflejó en su momento el estado de ánimo de un pueblo que salía de una guerra tremendamente sangrienta. Me refiero a la Revolución de las Lanzas, que tuvo episodios realmente muy tristes en la historia nacional, como la batalla de Sauce, en la que cientos de prisioneros fueron degollados, la batalla de Manantiales y tantas otras. El sentimiento del pueblo era el anhelo de paz. A pocos días del comienzo del proceso fundacional, se produce esa paz del 6 de abril que da la oportunidad de nombrar a la nueva localidad con ese nombre que recogía el anhelo de un pueblo.

Realmente, creo que es fundamental para todos los uruguayos de hoy mantener el contacto con sus raíces, no perder ese hilo conductor con el pasado y valorar lo que hicieron quienes nos antecedieron. Cumplir 150 años es una oportunidad inmejorable para recordar esa historia y, sobre todo, hacérsela conocer a estudiantes y jóvenes que hoy tienden a desconocer aquello que nos une con el pasado.

En este aniversario quiero felicitar a todos los habitantes de la ciudad de La Paz, a quienes hoy están presentes y también a los que no están. Les deseo que en los tiempos que siguen valoren su historia y, sobre todo, el significado del nombre de su ciudad, porque todos los uruguayos nos debemos a ese espíritu de superación de las peores épocas que nos tocó vivir como sociedad.

En nombre de Cabildo Abierto, vaya nuestro homenaje y un saludo grande a todos los habitantes de La Paz.

Muchas gracias, señora presidenta.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑOR MAHÍA.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR MAHÍA.- Gracias, señora presidenta.

(Dialogados).

–En primer lugar, quiero felicitar al senador Russi por la iniciativa; no se deben dejar pasar los 150 años de una ciudad tan emblemática para el Uruguay y Canelones como es La Paz. Por supuesto, saludo al exintendente de Canelones, el compañero Marcos Carámbula; al hoy alcalde, el compañero Bruno Fernández; al exalcalde Juan Tons, y a todos los que están en la barra asistiendo a este homenaje por los 150 años de La Paz. Esta ciudad ha mejorado sustancialmente sus servicios y su calidad de vida. Hace un rato el senador Russi mencionó el Parque Metropolitano de La Paz y la construcción de un gimnasio que no existía allí.

Quienes viven en localidades del interior valoran cosas que a veces en la capital se ven de lejos, como por ejemplo la existencia de un semáforo que ordene el funcionamiento de la ciudad y que baje la siniestralidad. Ese tipo de cosas en el interior suponen un trabajo mucho más lejano en el tiempo y mucho más cercano en la identidad de la gente.

Por supuesto que también quiero reconocer a un personaje que me pareció muy importante a nivel municipal, que fue el Cacho Capote, que fue secretario de la Junta Local, con el que compartimos muchas identidades.

La gente de La Paz es profundamente localista y tiene muy arraigada su identidad. Por eso, cuando hoy se dio la confusión sobre el liceo al que pertenecían los estudiantes que nos visitaron, la barra se encrespó un poco, pero esas cosas pasan, porque a la Mesa le llegó la nota y la presidenta la leyó. Efectivamente, esta confusión genera ese tipo de reacción porque hay una identidad muy importante por su historia. Por supuesto la tienen los picapedreros en las canteras, en los viñedos y en las bodegas, en el comercio local, en la maltería, en sus obreros, en los inmigran-

tes que formaron parte de su historia y, sin duda, también en la construcción de la vida política. Si se me deja pasar este aviso, quiero decir que desde nuestro lado, en 1971 el Frente Amplio ganó por primera vez en dos ciudades del interior: en La Paz y en Juan Lacaze. Eso por suerte se ha mantenido.

Asimismo, hay personalidades reconocidas por todos los partidos. Así como aquí se reconoció el aporte a la sociedad, desde su ángulo, de Angüilla, de Delfrate o de César Mayo Gutiérrez, que tuvo una personalidad enorme, nosotros destacamos a Armando Lena, cuya coordinadora en el Frente lleva su nombre, al doctor Lorenzo Peri, quien fue preso en la dictadura militar y a Enrique Erro quien, según me contaron, se tomaba el tren en La Paz, venía hasta el centro de Montevideo y, efectivamente, concurría al Senado.

También destacamos a personalidades de la cultura, como Adhemar Rubbo. Si hay algo que me ha quedado grabado de Adhemar Rubbo, dentro de todos sus personajes, es cómo imitaba al Goyo Álvarez, con ese tono de voz que tenía el dictador, que él imitaba igualito y uno se preguntaba cómo lo podía hacer tan parecido. La familia Rubbo, por supuesto, en La Paz tiene su identidad, y no me quiero olvidar de una colega, recientemente fallecida, Isobel Rubbo, profesora de Literatura, o de personalidades como la de Tabaré Arapí, la de Fernández, o la de José Belloni que, si bien muchas de sus obras las hizo en Montevideo, su origen y su formación fue en La Paz. También podemos citar a Javier de Viana a quien alguien que fue colega, Edgar Bellomo, le dedicó el libro *La muerte del vecino ilustre. Las últimas horas de Javier de Viana*. Por supuesto, no hay que olvidarse de gente de la escultura, de la plástica, como Joaquín Aroztegui, Ruben Sarralde y, del callado y con perfil bajo, Uruguay Russi que también tiene sus entradas en las artes y, aunque no todos conocen, es muy bueno en ello.

Para cerrar –porque quiero ser breve–, creo que hay que reconocer en cualquier sociedad la importancia de la cultura y el deporte. En el deporte se mencionó el Club Oriental de Fútbol de La Paz –que ascendió y tiene clásico con nosotros–, y el Club Atlético Juventud de Las Piedras, cuya camiseta de color celeste tiene una fuerte incidencia en el Centro Social de La Paz. También quiero destacar lugares culturales emblemáticos, como el restaurante de Cacho y Nira –que están acá–, que no solo es un lugar gastronómico sino también de encuentro cultural, como ellos mismos decían cuando uno concurría. ¡Lo era!

Por supuesto, al menos para mi generación y la de varios aquí presentes, fueron importantes los festivales de música y de canto popular. Cabe recordar aquí a *Aco* Rubbo y Loreley, quienes fueron grandes voceros de estas actividades, cuando las letras, las voces y las canciones de *Los olimareños*, de Zitarrosa y de tantos otros estaban prohibidos. Estos festivales en La Paz conformaron espacios en los que se congregó la cultura que fue resistencia y oportunidad para que muchas mujeres y hombres –que después fueron muy destacados en la cultura nacional–, tuvieran un espacio de crecimiento y desarrollo.

Sin dudas, La Paz va a seguir aportando a la identidad canaria y a la identidad nacional ilustres personalidades, y hoy tenemos la fortuna de poder homenajearla en sus 150 años.

Muchas gracias.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑORA PRESIDENTA.- Tendríamos que evaluar si los señores senadores están de acuerdo con los destinos sugeridos por el señor senador Pintado para que sea enviada la versión taquigráfica de lo expresado hoy en sala.

(Dialogados).

SEÑOR RUSSI.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR RUSSI.- Me parecen adecuados los lugares mencionados por el señor senador Pintado, pero se pueden sugerir más.

SEÑORA KECHICHIAN.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra la señora senadora.

SEÑORA KECHICHIAN.- Simplemente, para que los montevideanos no estemos ausentes en este homenaje que ha sido muy sentido y que realmente agradecemos que el senador Russi haya traído aquí a esta sala, quiero decir que creo que hay pocas ciudades con las que los montevideanos nos sintamos más unidos que con La Paz. Muchas veces no sentimos la misma cosa, pero Montevideo se ha nutrido a lo largo de los años de esa riqueza –que hoy quedó expresada acá– deportiva, cultural y política de La Paz.

Es por ello que hoy los montevideanos también nos sentimos felices de estar participando de estos 150 años de esa gran ciudad, con esa enorme riqueza y belleza que tiene La Paz.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑOR DOMENECH.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR DOMENECH.- Quiero felicitar que se haya traído en el día de hoy a la memoria una localidad del interior de la república aunque, a veces, a La Paz la vemos

como parte de Montevideo, es del interior. ¡Qué bueno sería recordar –quizás en el marco general de la historia del Uruguay– esas pequeñas historias que también son grandes para la gente que ha vivido en la localidad o está vinculada a la zona.

Debo decir que de La Paz tengo un lejano recuerdo. Yo había estado viviendo con mi madre, siendo niño, en la ciudad de Buenos Aires y luego vinimos a Montevideo. Al respecto, quiero recordar un hecho que no han recordado los canarios: La Paz, en algún momento, fue la capital uruguaya de la carne. Era una época en la que para abastecerse de carne había que ir al departamento de Canelones y había una larga cadena de carnicerías en la Barra de Carrasco y en la ciudad de La Paz. Hoy si entramos a La Paz por César Mayo Gutiérrez se ven todavía algunos de esos locales que ahora están cerrados. Fue un Uruguay muy particular donde teníamos una frontera de la carne y se decomisaba como si fuera contrabando pasar carne de Canelones a Montevideo.

Se llegaba a La Paz originariamente tomando la avenida que, creo, se denominaba Garzón y hoy es la avenida César Mayo Gutiérrez, y por allí entrábamos a la ciudad. Hoy quizás uno toma los accesos, yo frecuento La Paz y Las Piedras, y a mí me gusta ir por el camino Aldabalde, que es el que pasa por el costado del Cementerio Israelita de La Paz, que a uno lo conecta con ese interior urbano donde hay un pasaje agreste de las canteras y de los grandes hoyos que han dejado las canteras que deberíamos aprovechar, quizás, como reservorio de agua o zonas de esparcimiento.

También es el Uruguay del trabajo, de la gente modesta, porque La Paz, de alguna forma, se ha transformado en un dormitorio de la ciudad de Montevideo y de zonas industriales aledañas que merece ser tenido en cuenta por la sociedad nacional.

Me quiero unir con estos recuerdos al homenaje que se ha hecho y no puedo dejar de mencionar al Club Oriental de Fútbol de La Paz porque en la época que fui dirigente del Club Colón, en Montevideo, en la vieja Divisional C teníamos enfrentamientos deportivos.

Este recuerdo que pasa más que nada por destacar aquello de la frontera de la carne, que ha quedado en el olvido, fue una realidad muy importante de los montevideanos.

Muchas gracias.

(Aplausos en la sala y la barra).

SEÑORA DELLA VENTURA.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra la señora senadora.

SEÑORA KECHICHIAN.- ¿Me permite una interrupción, señora senadora?

SEÑORA DELLA VENTURA.- Con mucho gusto.

SEÑORA PRESIDENTA.- Puede interrumpir la señora senadora Kechichian.

SEÑORA KECHICHIAN.- Señora presidenta: simplemente me interesa que conste en la versión taquigráfica que un glorioso jugador de Defensor Sporting Club como fue Silva Cantera, nació y vive en La Paz.

(Aplausos en la sala y la barra).

SEÑORA PRESIDENTA.- Como verán quienes nos visitan, aquí también hay corazoncitos que se notan en los debates.

Puede continuar la senadora Della Ventura.

SEÑORA DELLA VENTURA.- Señora presidenta: en primer lugar, quiero felicitar a nuestro compañero, el senador Uruguay Russi, por esta iniciativa y agradecer la presencia de quienes hoy nos visitan. Evidentemente, la ocasión es muy significativa para quienes residen en esa localidad.

Dado que se habló de Montevideo, como soy floridense, quiero destacar que mi departamento también se asocia a esta celebración porque se dijo que Ramón Álvarez fundó dos localidades y, según tengo conocimiento, 25 de Agosto ya está preparando el festejo de sus 150 años, que se cumplen el 11 de setiembre del año que viene. Evidentemente, Ramón Álvarez dejó en estas localidades una impronta muy particular y por eso ambas tienen una identidad muy fuerte en nuestro departamento. Por lo tanto, agradezco la presencia de quienes nos visitan y la oportunidad de decir estas palabras.

(Aplausos en la sala y la barra).

SEÑOR ANDRADE.- Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA.- Tiene la palabra el señor senador.

SEÑOR ANDRADE.- Señora presidenta: nos falta el senador Sabini, pero tenemos una bancada canaria amplísima.

En lo personal, quiero felicitar al senador Russi por el homenaje porque se hace desde la reivindicación de la cultura, de la historia, de las luchas, de la geografía y de los sentires. Vengo de un lugar en el que las dos ciudades más grandes que podíamos imaginar eran Las Piedras y La Paz. Desde mi querida Villa Felicidad mirábamos esas ciudades como lo más gigante que podíamos imaginar y también, como decía el senador Mahía, como militantes

frenteamplistas lo hacíamos con mucha envidia porque en cada elección colgaban carteles que decían: «Bienvenidos a La Paz, ciudad frenteamplista». Lo hacían cuando Canelones no era frenteamplista y un poco nos echaban la culpa de los retrasos que teníamos en otras localidades.

Parte de la reivindicación que quiero subrayar es el recuerdo que trae el senador Russi de Omar que, si bien no es canario porque nació en Soriano, militó en La Paz y en Las Piedras y organizó sindicalmente esas canteras que estaban en condiciones de muchísima precariedad y que hubo que volver a organizar en 2005, después de una ausencia de negociación colectiva de muchos años. Se trata de uno de los compañeros detenidos desaparecidos que aún estamos buscando. Sus hijas tuvieron que hacer una larga travesía para recuperar el apellido porque nacieron en la clandestinidad y no las pudo reconocer. Es uno de los héroes que no podemos olvidar porque esta casa es lo que es hoy y tenemos los derechos que tenemos gracias a que existieron esas resistencias.

Muchas gracias.

(Aplausos en la sala y en la barra).

SEÑORA PRESIDENTA.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la solicitud de envío de la versión taquigráfica realizada por el señor senador Pintado.

(Se vota).

–21 en 21. **Afirmativa.** UNANIMIDAD.

Agradecemos la presencia de quienes han asistido a esta conmemoración tan sentida.

8) LEVANTAMIENTO DE LA SESIÓN

SEÑORA PRESIDENTA.- No habiendo más asuntos, se levanta la sesión.

(Así se hace, a las 11:05, presidiendo la señora Argimón y estando presentes los señores senadores Andrade, Asiaín, Barrera, Bergara, Bianchi, Cardoso, De Mattos, Della Ventura, Domenech, Gandini, García, Kechichian, Mahía, Niffouri, Olesker, Pintado, Rubio, Russi, Sanguinetti y Sartori).

BEATRIZ ARGIMÓN
Presidenta

José Pedro Montero
Secretario

Gustavo Sánchez Piñeiro
Secretario

María Alcalde
Directora general del Cuerpo de Taquígrafos

Corrección y control
División Diario de Sesiones del Senado

Diseño - Impresión
División Diseño e Impresión del Senado